

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Естественные и экономические науки»



УТВЕРЖДАЮ

М.о. Директор БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

« 24 » _____ 09 _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.Б.07 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

(по дисциплине)

На 2021-2022 учебный год

Направление подготовки:

5.38.03.01 «Экономика»

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

«Экономика предприятий и организаций (строительство)»

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения:

заочная (5 лет)

год набора 2020

(в дистанционном формате)

Рабочая программа дисциплины «**Культурология**» /сост.

Н.Л.Миткевич – Бендеры: БПФ ГОУ ПГУ, 2021 - 8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части учебного плана студентам заочной формы обучения по направлению **5.38.03.01 «Экономика»**.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **5.38.03.01 «Экономика»**, утвержденного приказом от 12 ноября 2015 г. № 1327 Министерства образования и науки РФ.

Составитель рабочей программы

ст. преподаватель кафедры

«Естественные и экономические науки»


(подпись)

Н.Л.Миткевич

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира» «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;
- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;
- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Б1.Б.07 ООП ВО по направлению 5.38.03.01 ЭКОНОМИКА, профиль «Экономика предприятий и организаций (строительство)».

Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Читается в 3 семестре на очном обучении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания; современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации;

уметь: дифференцировать понятия «история культуры» и «теория культуры», «культура» и «цивилизация» и др., классифицировать категории культуры; анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания; применять культурологические знания в смежных научных дисциплинах;

владеть: навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры; принципами и методами критического осмысления концепций и взглядов по проблемам истории и теории культуры, современных тенденций мирового социокультурного развития.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций, приведенных в таблице ниже.

Код компетенции	Формулировка компетенции
Выпускник должен обладать следующей общекультурной компетенцией (ОК):	
ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-5	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

3.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	17	2	-	-	15
2	Основные понятия культурологии.	17	2	-	-	15
3	Онтология культуры.	17	-	2	-	15
4	Типология культуры.	17	-	2	-	15
	Контроль	4				
Итого:		72	4	4	-	60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания. Основные культурологические теории и школы.	Слайды
2	2	2	Основные понятия культурологии.	Видеоматериал
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Антропологические аспекты культуры.	Презентации
2	4	2	Типология культур.	Презентации
Итого:		4		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Раздел 2	Основные понятия культурологии.. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Раздел 3	Онтология культуры Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого:		60

4. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

5. Образовательные технологии

В процессе освоение дисциплины «Культурология» используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;
- письменные домашние задания;
- самостоятельная работа студентов; консультации преподавателей;
- контрольное тестирование;
- использование видеофильмов по изучаемым темам;
- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом.

Используемые интерактивные образовательные технологии не предусмотрено учебным планом

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины.

(согл. Приказа «941-ОД от 14.06.2017г.)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебный процесс обеспечивается соответствующими службами: аудиториями с мультимедийными проекторами, компьютерными классами с локальными сетями; библиотекой с постоянно обновляемым фондом и методическими разработками кафедры.

Содержание учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения данной дисциплины включает список литературы.

8.1 Основная литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник для вузов/А. И. Кравченко; МГУ.- Москва: Проспект, 2014.-285 с. (эл.в.)
2. Культурология. Учебное пособие/ Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 304 с. (эл.в.).

8.2. Дополнительная литература:

1. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 473 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В. Е. Давидович и др.; Под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Феникс, 2000. - 605 с.
3. Культурология : Хрестоматия / Сост. П. С. Гуревич. - М. : Гардарики, 2000. - 589 с.
4. Культурология : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд.- М.: ЮНИТИ, 2002. - 315 с.
5. Культурология: конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.]; отв. ред. Г. В. Драч. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 54 с.
6. Культурология: пособие для подготовки к экзаменам / [под ред. Д. А. Чекалова]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 346 с.
7. Культурология: учебник для вузов / [Н. Г. Багдасарьян, И. Е. Чучайкина, В. А. Бобахо и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшая школа, 1999. - 509 с.
8. Культурология: учебное пособие для вузов / [А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова [и др.] ; под ред. А. И. Шаповалова. - М.: Владос, 2004. - 319 с.
9. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю. Б. Пушкова, Н. И. Шельнова, Д. Г. Мирошникова [и др.].- М. : Экзамен, 2005. - 382 с.
10. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для вузов / Под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 472 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

В разработке.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для освоения дисциплины необходимы следующие условия: наличие библиотечного фонда литературы по культурологии (учебники, учебные пособия), наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций, наличие компьютерных классов, наличие доступного выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД.

В учебном процессе для формирования и развития профессиональных навыков студентов должны использоваться следующие формы работы:

1. Лекции с мультимедийной презентацией информации.
2. Семинары рекомендуется проводить на основе широкого использования активных и интерактивных форм проведения занятий: семинаров в диалоговом режиме, групповых дискуссий.

Уровень требований и критерии оценок.

Оценка знаний студентов при промежуточной аттестации осуществляется по результатам успеваемости и оценивается по 100-бальной системе комплексной форме с учетом:

- оценки по итогам текущего контроля,
- оценки итоговых знаний в ходе зачета.

Текущий контроль

В целях обеспечения развития творческих способностей студентов, самостоятельности в работе, ответственного отношения к учебным обязанностям и проверки формируемых в результате изучения дисциплины компетенций проводится текущий контроль успеваемости.

В текущем контроле учитывается активность работы студентов на лекционных, семинарских занятиях; результаты устных опросов и проводимой контрольной работы; результаты выполнения различных видов самостоятельной работы.

Количество набранных студентом баллов определяется по сумме бальной оценки за различные виды учебной деятельности, представленные ниже.

Суммарная оценка за текущий контроль складывается из оценок за отдельные виды работ.

Зачет

На втором курсе проводится зачет по изученным темам дисциплины «Культурология» в устной или письменной форме.

Вопросы для подготовки к зачету формируются на основе программы по учебной дисциплине «Культурология». Студентов с примерным перечнем вопросов перед зачетом знакомит преподаватель.

Накопительный характер оценки знаний студентов активизирует работу студентов в течение всего семестра и способствует более прочному усвоению знаний.

11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «Культурология»

Курс - II

Группа – БП20ВР66ЭК1

Семестр - III

на 2021 – 2022 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Н.Л.Миткевич

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Н.Л.Миткевич

Кафедра «Естественные и экономические науки»

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных занятий	1	5
	Посещение практических занятий	1	5
Текущий контроль работа на семинарских занятиях	Структура и состав культурологического знания.	2	4
	Основные понятия культурологии.	2	4
	Онтология культуры.	2	6
	Типология культуры.	4	6

Текущий контроль работа на практических занятиях	Структура и состав культурологического знания	2	5
	Морфология культуры.	2	6
	Культура как мир знаков и значений.	2	6
	Культура Древнего мира. Античная цивилизация.	2	6
	Культура Средневековья.	2	5
	Культура Возрождения.	2	5
	Культура Нового времени.	2	5
	Культура Новейшего времени.	2	6
	Культура России.	2	6
Рубежный контроль	тестирование	10	20
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для получения допуска к промежуточной аттестации 40 баллов

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

«Естественные и экономические науки»

« 21 » сентября 2021 г. протокол № 2

Заав. кафедры – разработчика

« 21 » сентября 2021 г.  Н.Л.Миткевич

подпись

/ И.о. зав. выпускающей кафедрой «Строительная инженерия и экономика»

« 21 » сентября 2021 г.  Н.В. Дмитриева

подпись

/ Зам. директора по УМР

подпись

/И.М. Руснак /